

mercredi  
**24**  
avril  
2024

# Paola Viganò

## Dessignons le territoire avec l'eau



n° 48

ACCESSIBLE SIMULTANÉMENT  
EN DISTANCIEL PAR VISIO ZOOM



Tour Séquoia - Amphithéâtre R02  
1 place Carpeaux - 92800 Puteaux  
Métro L1 - RER A La Défense

# Les "5 à 7"

## du Club Ville Aménagement

[de 17 h à 19 h]

# De 17 h à 19 h

Conférence de Paola Viganò, architecte-urbaniste, grand prix de l'urbanisme 2013.

Débatteur : Romain Champy, directeur de l'aménagement et des transitions Oppidea Europolia Toulouse. Débat conçu et animé par Ariella Masbouni, grand prix de l'urbanisme 2016.

## Dessins le territoire avec l'eau

« L'eau comme condition sine qua non de la vie est désormais au cœur du travail de l'urbaniste, de l'architecte et du paysagiste » pour Paola Viganò. C'est en effet l'un des sujets les plus brûlants d'actualité : l'eau qui inonde et celle qui se tarit avec des sécheresses de plus en plus marquées, alertant notamment sur l'avenir agricole, les extensions urbaines devenues souvent impossibles à desservir, les conflits d'usage, sans oublier les risques majeurs avec des événements douloureux aux conséquences dévastatrices en France, en Europe et ailleurs. L'eau est au cœur des travaux qu'ont menés de longue date Paola Viganò et Bernardo Secchi comme ils l'ont montré dans leurs travaux sur la Vénétie, le Grand Paris, ou en réalisant une carte « espace bleu » pour l'Euro Métropole Lille Tournai Courtrai, l'eau étant l'élément commun de ce territoire. Mettre en commun l'ensemble des eaux et non seulement les canaux ou les capillaires mais aussi la nappe phréatique s'impose. « *Il s'agit d'écologie politique qui interroge l'exploitation des ressources : à qui appartient la ressource ? Quel est son prix ?* »

L'eau c'est aussi la solidarité comme le proposent les scénarios à l'échelle des bassins versants pour aller vers une résilience qui doit faire face aux inondations mais aussi aux sécheresses en définissant des constructibilités cohérentes avec ces scénarios. Cette démarche fonde nombre de recherches projets-actions menés par Paola Viganò notamment en Wallonie, à la Louvière comme sur la Vallée de la Vesdres. L'eau c'est la vie, et c'est aussi la mort. Alors comment concevoir et mettre en œuvre un projet urbano-territorial écologique au sens holistique du terme, et non par des approches technicistes ? Comment s'adapter aux évolutions prédictibles de la ressource en eau ? Comment préparer les territoires à accueillir les épisodes extrêmes faute de savoir leur résister et inscrire la résilience au cœur du projet territorial ? Sans doute en se basant sur un travail scientifique imparable, mais aussi sur des démarches de concertation inusitées, pour proposer la gestion d'un système écologique territorial et global. Faire du projet à

grande échelle un laboratoire des transitions écologique et sociale tant ces sujets rarement mêlés ont à intégrer les dimensions environnementales, économiques et sociales dans une démarche solidaire. Espérons un passage à l'acte significatif car les conditions de portage politique, de politiques publiques et d'outils du passage à l'acte sont à définir : peut-être à inventer.

Ariella Masbouni



L'ouvrage part de la conviction qu'il est urgent de reprendre la notion foucauldienne de biopolitique pour repenser de manière affirmative et émancipatrice le projet de la ville et du territoire en transition. Le « jardin biopolitique » désigne à la fois le lieu mental et l'ensemble d'espaces concrets où s'inscrit la réflexion critique développée dans cet ouvrage. Profond et original, celui-ci démarre d'une considération du projet moderne comme étant engagé à maintenir en vie et à émanciper une population. Relisant quelques projets paradigmatiques du 20<sup>e</sup> siècle, Paola Viganò reconnaît la validité, sur la longue durée, des trois concepts fondamentaux d'espace fonction, d'espace nature et d'espace social. Ensuite, elle propose un renouvellement théorique qui prend en compte la valeur de l'espace en tant que sujet agent. Finalement, les projets développés par l'auteure ces dernières années s'offrent comme un laboratoire qui « situe » sa réflexion dans une perspective de transition et de justice spatiale, sociale et environnementale. Ne serait-ce que par fragments, il s'en dégage les points forts d'une démarche et d'un discours qui trouvent leur raison d'être dans les plis de la réalité. Éditions Metispresses, 2023

Paola VIGANÒ, est architecte-urbaniste. Précurseurs de « la ville diffuse » et de « la ville poreuse », Bernardo Secchi et elle ont fondé l'agence Studio à Milan. Elle a reçu le grand prix de l'urbanisme en 2013. Praticienne, elle est aussi chercheuse et professeur d'urbanisme et d'*urban design* à l'EPFL de Lausanne et à l'Université IUAV de Venise.

Romain Champy, urbaniste, est directeur de l'aménagement et des transitions Oppidea Europolia Toulouse. Il est copilote au sein du Club Ville-Aménagement d'un groupe de travail sur « l'adaptation ». Il s'exprimera à ce titre lors du 5 à 7, au nom du groupe.

Recto: Schéma stratégique du bassin-versant de la vallée de la Vesdre, le retour des tourbières, Studio Viganò, Université de Liège, Yellow Window.