

vendredi

5
déc.
2025

Etienne Riot/Antoine Picon L'intelligence artificielle, promesses, leviers et limites pour l'urbain

Conception animation : Ariella Masboungi



n° 51

LE DÉBAT SERA SUIVI
D'UN COCKTAIL

Les "5 à 7"

du Club Ville Aménagement
[de 17 h à 19 h]



LEONARD:PARIS
6 Place du Colonel Bourgoïn
75012 Paris

De 17 h à 19 h

Intervenants : Etienne Riot, chercheur en urbanisme, fondateur de Rock, bureau de conseil et de recherche en stratégie urbaine. Antoine Picon, enseignant et chercheur à Harvard.

Conception et animation : Ariella Masbouni, architecte-urbaniste, grand prix de l'urbanisme 2016.

L'intelligence artificielle, promesses, leviers et limites pour l'urbain

L'IA peut-elle inventer, faire des pas de côté, aider à mieux faire la ville ?

Entre rêves et limites, comment se situer ?

Les IA sont-elles les nouveaux habits d'une smart-city 2.0 ? Elles sont surtout un enjeu de transformation des métiers et véhiculent des choix civiques dont il faut être conscient alerte Etienne Riot, urbaniste et chercheur !

Les IA puisent leurs origines dès le XIX^e siècle selon Antoine Picon, ouvrent autant de perspectives que d'interrogations conceptuelles, éthiques et pratiques. Subir les IA ou inventer leurs usages au service des enjeux socio-écologico-urbains, tel est le défi. Si nous ne nous en emparons pas, nous risquons d'en subir les conséquences.

En effet les IA, dont les données font souvent l'objet de biais et d'erreurs, reproduisent aussi un passé à dépasser, ne sont pas une source de *pas de côté* si on ne sait les interroger à cet égard pour répondre aux défis du monde contemporain.

Quels impacts les IA peuvent-elles avoir sur les aménageurs auxquels on demande d'intégrer une multitude de sujets dans leurs projets - écologie, biodiversité, enjeux sociaux, et bien sûr nous l'espérons, les questions de genre. Ce sont des données complexes à croiser. Peut-être que les IA, si on sait les programmer et les manier correctement, pourraient aider à articuler ces différents sujets. Ce serait un soutien précieux, mais c'est aussi un danger potentiel...

Quels effets cela produit-il sur les métiers de la ville ? Comment cela transforme notre manière

de représenter et de penser la ville ? Au-delà des seules dimensions professionnelles, quels impacts ces technologies peuvent avoir sur les espaces urbains et l'aménagement des territoires - notamment à travers les transformations induites par une désintermédiation progressive de l'expertise ?

Si les IA facilitent le calcul et la génération d'éléments complexes, elles impliquent des besoins massifs pour exister, se structurer et fonctionner, au risque de déstabiliser les rapports sociaux et territoriaux. Quelles stratégies adopter concernant la localisation des data center et leur consommation énergétique comme leurs émissions de gaz à effet de serre ?

ARIELLA MASBOUNGI

Le 5 à 7 propose un échange avec **Etienne Riot**, **Antoine Picon**, ainsi que **Cécile Diquet**, urbaniste, Studio Degel (à distance), dans une rencontre qui laissera du temps aux échanges pour tenter d'avancer sur un sujet peu exploré sur la question urbaine. Le public jouera un rôle tout aussi important que celui des intervenants.

Etienne Riot est chercheur en urbanisme, associé au Laboratoire Ville mobilité, transport de l'école des Ponts. Il a travaillé sur les questions urbaines, notamment aux côtés de Jean-Marc Ayraut pour la Ville et la métropole de Nantes ainsi qu'à l'Assemblée nationale. Puis, après un passage chez AREP et PCA-Stream, il a cofondé Rock - Research Office for City Knowledge - qui est un bureau de conseil et de recherche en stratégie urbaine. Rock mobilise des expertises en mathématiques appliquées, sciences sociales et urbanisme opérationnel. Rock intervient dans les domaines de l'économie urbaine, du transport, d'aménagement, d'usages et de programmation.

Antoine Picon est professeur émérite à l'École nationale des Ponts et Chaussées et professeur à la Graduate School of Design de l'Université Harvard. Membre de l'Académie des Technologies, il a publié articles et ouvrages sur l'histoire et l'actualité de l'architecture, des villes et des territoires, mettant l'accent sur les relations entre production de l'espace et développements scientifiques et techniques. Ces derniers livres sont centrés sur l'impact de la révolution numérique sur l'architecture et la ville ainsi que sur les interactions entre villes, nature et technologie : *Smart Cities : Théorie et critique d'un idéal auto-réalisateur* (2013), *Smart Cities : A Spatialised Intelligence* (2015), *La Matérialité de l'architecture* (2018), *Natures Urbaines: Une Histoire Technique et Sociale 1600-2030* (2024).

Recto : Installation de l'artiste **Miguel Chevalier** au Grand Palais virtuel (nov. 2024 à avril 2025). Photo : A. Masbouni.

Le 5 à 7 est accueilli par
La Fabrique de la Cité
(Leonard:Paris)

La Fabrique
de la Cité



Suivez-nous
Club-ville-amenagement.org

[linkedin.com/company/
club-ville-amenagement](https://www.linkedin.com/company/club-ville-amenagement)

Contact :
club-ville-amenagement@i-carre.net