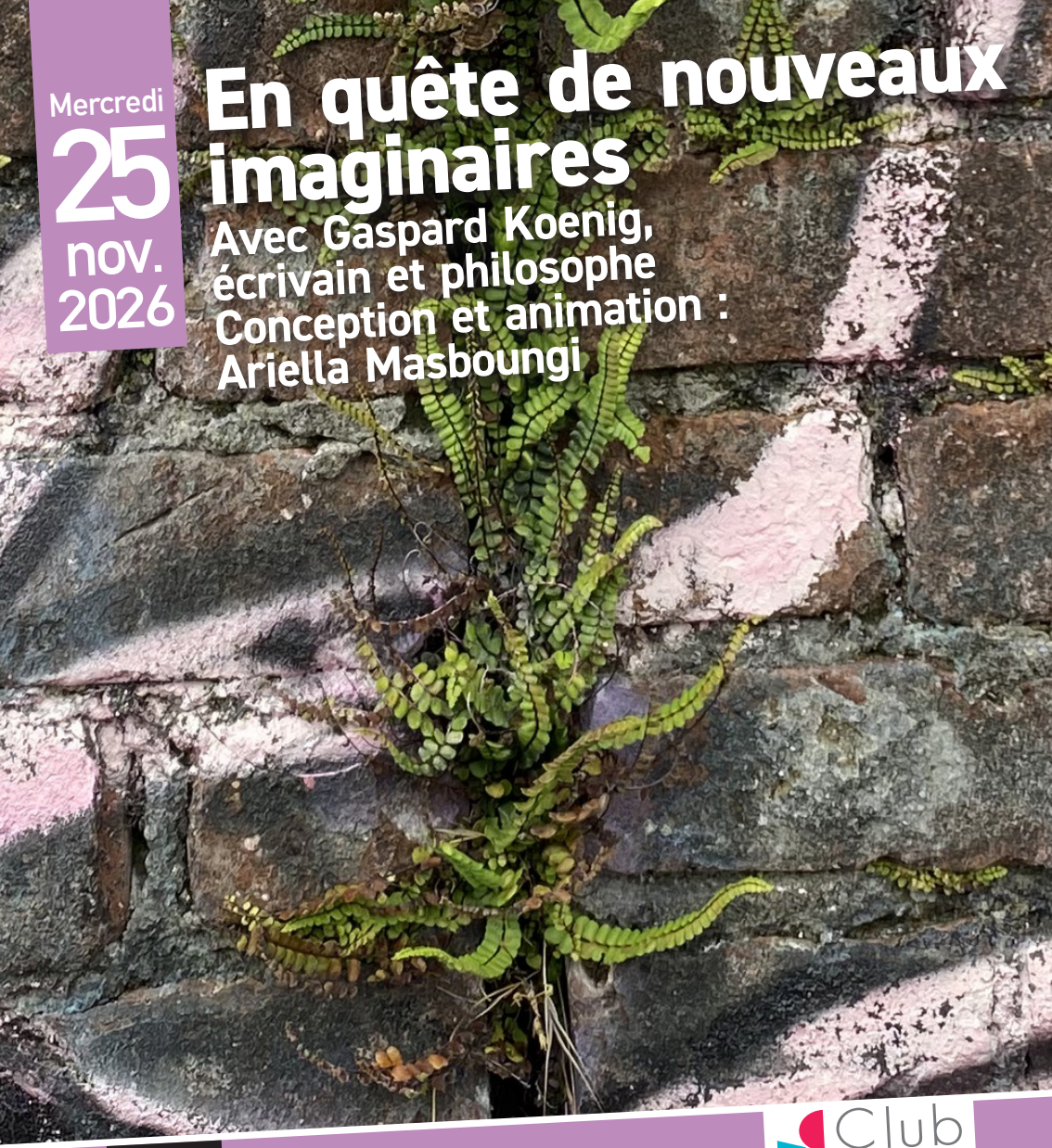


Mercredi
25
nov.
2026

En quête de nouveaux imaginaires

Avec Gaspard Koenig,
écrivain et philosophe
Conception et animation :
Ariella Masboungi

n° 53

LE DÉBAT SERA SUIVI
D'UN COCKTAIL

Club
Ville Aménagement

Tour Séquoia - Amphithéâtre R02
1 place Carpeaux - 92800 Puteaux
Métro L1 - RER A La Défense

Les "5 à 7"
du Club Ville Aménagement

[de 16 h à 18 h]

De 16 h à 18 h

Intervenant : **Gaspard Koenig, philosophe, essayiste, romancier et homme politique.**
Conception et animation : **Ariella Masboungi, grand prix de l'urbanisme 2016.**

En quête de nouveaux imaginaires

Pour régénérer la pensée et l'action urbaine, le philosophe écrivain et essayiste Gaspard Koenig mène une quête de longue date qui s'exprime par l'essai, la fiction et le pamphlet journalistique, traçant un chemin qui appelle à changer de focale pour tendre vers un monde écologique habitable.
Original, certes il l'est grandement par son profil unique allant de la politique au culte de la ruine dans son dernier ouvrage « *Consonno* », en passant par un voyage à cheval en Europe, une vie à la campagne où il expérimente la recherche de « *l'humus* » – titre de sa fiction éponyme dotée du prix Interallié – l'écriture de romans tels *Humus* et *Acqua*, et la tenue d'une rubrique engagée dans les Échos, etc...
Sa pensée foisonnante est alimentée par des compagnonnages, des lectures, des expériences in vivo. Elle ne dessine pas un avenir idéal visant un mode de faire. Elle évite de citer « les bonnes pratiques » tout en étudiant des expériences fécondes, mais elle ouvre des conversations sur nombre de sujets que l'on peut articuler entre eux, ce qui manque cruellement dans un univers professionnel et politique dominé par des silos professionnels et mentaux.
Le 5 à 7 propose une conversation exceptionnelle avec Gaspard Koenig, qui évoquera sans doute les sols vivants, la question agricole en lien avec celle de l'eau, le dialogue entre élus et administrés en appui sur l'ouvrage « Governing the city » de la lauréate du prix Nobel d'économie Elinor Ostrom, la ruine comme avenir possible fécond de l'urbain, « l'incapacité de la modernité à laisser des ruines dignes de ce nom », « l'humus qui transforme la mort en vie », « l'intégration des bâtiments au métabolisme de leur environnement », la redéfinition de ce qui est durable... « intégré à la biosphère », l'économie sans croissance ni décroissance...
Il ouvre de nouveaux imaginaires en proposant un « tiers bâti », habitat en mouvement, lieu de brassage botanique et humain inspiré par le tiers paysage proposé par Gilles Clément, la transformation de l'impact en contact, la chlorophylle des villes inspirée par Nicolas Gelsoul, ...
Dans sa quête pour un monde écologique habitable, il s'agit de concevoir « non la cité comme jardin mais le jardin qui pénètre la cité. »

ARIELLA MASBOUNGI

Gaspard Koenig est un philosophe, essayiste, romancier et homme politique. Il est l'auteur d'une quinzaine d'essais et romans, et le fondateur du think tank Generation Libre qu'il lance en 2013.
Il est l'auteur de nombreux essais et romans tels *Acqua, Humus* et *Consonno*. Il écrit une rubrique aux Echos.
Il s'attelle à « concilier écologie et liberté » dans ses romans comme dans ses écrits. Il tente de définir une « écoliberté » inscrite dans la logique relationnelle du vivant. Il promeut les communs, la transition agroécologique ou l'économie circulaire et appelle à renouer avec le « sentiment de nature ».







Photo © Gaspard Koenig