24 oct. 2019

« Passe-passe »

Patrick Bouchain

Club Ville Aménagement

n° 40

Les "5 à 7"

du Club Ville Aménagement

Tour Séquoia, amphithéâtre R02
1 place Carpeaux
92800 Puteaux
Métro L 1 / RER A La Défense
(sortie Grande Arche)

[de 17 h à 19 h]

De 17 h à 19 h

Conférence-débat avec Patrick Bouchain, architecte et scénographe urbain. Débatteur : Claire Guihéneuf, directrice générale de Brest Métropole Aménagement. Programme conçu et animé par Ariella Masboungi, Grand prix de l'urbanisme 2016.

« Passe-passe »

A quoi joue Patrick Bouchain ? A passe-passe ! Passe-passe est un jeu de dés qui cherche à deviner le chiffre caché, aiguisant le regard tout en acceptant joyeusement le hasard. Passe-passe est aussi une ronde qui permet de passer d'un partenaire à un autre, indiquant ainsi qu'on peut être relié sans l'être en permanence et apprendre à se dénouer, se séparer pour recréer un autre ensemble. Ce qui signifie être isolé mais faire partie d'un collectif, découvrir et être surpris et savoir perdre pour gagner ; passe-passe signifie également tour de magie bien sûr…

Autant de métaphores pour décliner le mode d'exercice architecturalo-urbain de Patrick Bouchain, qui se définit par sa liberté, son goût de l'expérimentation, son appétence pour les territoires et les sites oubliés et le goût du droit qu'il met au service du projet. Découvrir les trésors cachés d'une situation urbaine, de l'existant, des usages, d'un patrimoine bâti, vécu, l'amène à regarder avec amitié tout type de territoire pour en déceler le potentiel, coproduire son programme, sa transformation, et conserver une forme d'inachèvement qui accueille l'imprévu. Il a, pour ce faire, tenté de nombreuses postures, de l'atelier d'urbanisme de Blois à la direction du département environnement de l'Ecole nationale supérieure d'art de Bourges, en passant par un rôle de promoteur pour réaliser 60 fois une maison au lieu de 60 maisons à Boulogne-sur-Mer ou la transformation de l'usine Lu en un Lieu Unique à Nantes. Il se veut aussi expérimentateur pour deux ministères (Culture et Cohésion des territoires) sur 7 types de territoires, du bourg à la métropole, pour répondre aux attentes des territoires en osant contourner les modes de faire habituels, et peut être à terme faire évoluer les textes juridiques ou les montages opérationnels.

L'urbanisme transitoire, qu'il a pratiqué sur nombre de situations urbaines, l'a promu chef de file d'un mouvement naissant qui se reconnaît dans son héritage, sans le figer. Patrick Bouchain poursuit son exploration pour promouvoir le « possible ignoré », défendre l'altérité, sortant des standards, du catalogue, et pour que le temporaire débloque des situations figées, nourrisse la formation des concepteurs et des professionnels de la ville. Fin connaisseur du droit de l'urbanisme et de la construction comme du code rural, il jongle avec les règles en les détournant pour parvenir à ses fins en toute légalité au profit de son projet, par des interprétations qui surprendraient des juristes avertis et constituent des jurisprudences qui rendent possible l'improbable. Cela l'aide à asseoir les projets précaires sur des dispositifs pérennes comme il a su notamment le faire pour « la Belle de Mai » à Marseille.

Comment passer du petit au grand ? d'expériences ponctuelles à la manière dont elles peuvent faire système ? Comment le droit peut-il servir le projet au lieu de lui nuire ? Tel sera l'objet de ce 5 à 7 consacré à un « combattant », qui échappe aux codes, au bon goût, et aux conventions pour ouvrir l'imaginaire ce qui est toujours plus nécessaire pour construire la ville de demain.

Ariella Masboungi

Patrick Bouchain est architecte, scénographe urbain, Grand Prix de l'urbanisme 2019. Il a, à son actif, des réalisations diverses, toujours inscrites dans un contexte, fabriquant des lieux et des programmes uniques, de nature à générer du collectif et de l'équitable. Il dirige à présent une expérimentation urbaine *in vivo* « la preuve par 7 » sur des territoires variés pour le compte des ministères de la Culture et de la Cohésion des Territoires. Il a une œuvre écrite abondante et variée.

***Permis de faire – Leçon inaugurale 2017 de l'école de Chaillot*, Patrick Bouchain.**
Editions Cité de l'architecture & du patrimoine, 2019

Recto : L'atelier de réflexion : Vachères. Photographie © DR

Club Ville Aménagement

Suivez-nous
@ClubCVA

Inscription en ligne :
https://forms.gle/iTvMfVWeKxchw1317
ou en flashant le
QR Code ci-contre.